

**REGULAMIN KONKURSU
„FOTO-POETICA”
Fotografia inspirowana twórczością Jana Kochanowskiego**

ORGANIZATORZY:

- **Stowarzyszenie Miłośników Poezji Jana Kochanowskiego „Renesans”,**
- **Wójt Gminy Policzna,**
- **Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie.**

WSPÓŁORGANIZATORZY:

- **Radomskie Towarzystwo Fotograficzne w Radomiu**
1. Celem konkursu fotograficznego „**FOTO-POETICA**” jest:
 - zwrócenie uwagi na dziedzictwo historyczne oraz na to, że dziedzictwo kulturowe następnych pokoleń zależy w głównej mierze od nas samych,
 - promowanie twórczości fotograficznej inspirowanej dziełami Jana Kochanowskiego.
 2. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych województwa mazowieckiego w dwóch kategoriach: A – uczniowie szkół podstawowych, B – uczniowie szkół ponadpodstawowych.
 3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 4. Uczestnik konkursu może nadesłać do 5 fotografii wykonanych zgodnie z warunkami konkursu tj. będące twórczą, fotograficzną interpretacją co najmniej dwuwiersza z poezji Jana Kochanowskiego.
 5. Prace mogą być realizowane w zakresach tematycznych zgodnych z głównym tematem konkursu ze szczególnym zwróceniem uwagi na miejsca związane z Janem Kochanowskim.
 6. Technika wykonania fotografii jest dowolna. Fotografie wysoce przetworzone komputerowo nie będą oceniane.
 7. Każda przysłana na konkurs fotografia (plik cyfrowy) musi być podpisana wg. wzoru: kategoria A lub B, godło autora, numer kolejny zdjęcia zgodny z Kartą zgłoszenia (np. A_godło_1.jpg).
 8. Prace konkursowe należy przysyłać w **nieprzekraczalnym terminie do 6 czerwca 2020 r., e-mailowo: muzeum-czarnolas@wp.pl**, wpisując w temacie e-maila „Konkurs fotograficzny”. Uwaga! Ze względów technicznych wielkość jednej wiadomości nie może przekroczyć 50 MB.
 9. Zdjęcia muszą spełniać następujące warunki: rozdzielczość min. 2400 x 1600, 300 dpi, format jpg.
 10. Do e-mailu ze zdjęciami należy dołączyć podpisaną własnoręcznie pełnym imieniem i nazwiskiem **Kartę Zgłoszenia wg. zał. nr 1.**
 11. Oceny prac dokona jury powołane przez Organizatorów w dniu **6 czerwca 2020 roku**, które zadecyduje o przyznaniu nagród oraz

- zakwalifikuje prace na wystawę pokonkursową. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu i zaskarżeniu. Jury zastrzega sobie prawo do: niewyłaniania zwycięzców i przyznawania miejsc ex aequo.
12. W każdej kategorii przewidziane są 3 nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia i Dyplomy RTF za szczególne walory fotograficzne zdjęcia.
 13. **Wernisaż wystawy pokonkursowej, w tej edycji wyjątkowo ze względu na zachowanie bezpieczeństwa epidemiologicznego, może mieć formę wirtualnej prezentacji. Nagrodzone prace, będą prezentowane na stronie internetowej: cyfrowyczarnolas.pl oraz na portalach społecznościowych Muzeum Jana Kochanowskiego.**
 14. Do wszystkich zakwalifikowanych do wystawy fotografii organizator ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich pod warunkiem zamieszczenia imienia i nazwiska autora (na wybranych przez siebie polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie tj. m.in. w publikacjach związanych z konkursem, na stronach portali internetowych, w lokalnej prasie, do wielokrotnej ekspozycji, wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych oraz w innych celach promocyjno-reklamowych). Powyższe uprawnienia, przysługują organizatorowi, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć, a zawartych w karcie zgłoszenia.
 15. Uczestnik konkursu (lub jeśli jest niepełnoletni jego prawni opiekunowie), składając swój podpis na karcie zgłoszenia, oświadcza, że:
 - a. jest autorem załączonych zdjęć, a prawa osób portretowanych zostały wyjaśnione i osoby sportretowane wyrażają zgodę na wystawienie i ich publikowanie oraz ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury osób trzecich wynikające ze zgłoszenia zdjęć na konkurs.
 - b. posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do ich publikacji.
 - c. wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swoich danych osobowych niezbędnych w procesie przeprowadzenia przedmiotowego konkursu – art. 23 ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku (j.t. w Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz.926 z późniejszymi zmianami).
 - d. akceptuje warunki regulaminu Konkursu.
 16. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.
 17. Laureaci powiadomieni zostaną telefonicznie lub e-mailem o wynikach Konkursu oraz o sposobie przyznania nagród.
 18. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu. W tym przypadku nadesłane pliki cyfrowe przysłane e-mailem zostaną zniszczone.
 19. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu. Żadne odwołania nie zostaną rozpatrzone.